

Let's Fall in Love

FIND 8 FEJL I DENNE WALKING BASS

Medium swing

Music by Tekst & musik: Ted Koehler & Harold Arlen

$\text{♩} = 114$

C⁶ Am⁷ Dm⁷ G⁷ C⁶ Am⁷ Dm⁷ G⁷

Solist
Let's fall in love, why should-n't we fall in love? Our hearts are made.

SA
Let's in love, why why? in love ohh

TB

K. bas
8

1)

2)

Em⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷ C#m⁷ C⁷ Bm⁷ E⁷

5
of it, let's take a chance, why be a - fraid of it?

ooh ooh ooh wy be a - fraid of it ooh -

3)

4)

8

Svar:

- 1) Bassen skal som hovedregel starte på grundtonen ved hver ny akkord
- 2) Bassen skal overholde dur/mol - undtagelsen er ved kromatisk gennemgang: (ex. A - C - C# - D)
- 3) Septimen kan ikke benyttes som de andre akkordtoner (1, 3, 5). Skal videreføres trinvis nedad.
- 4) Dur/mol-fejl - # for tertsen mangler
- 5) Tonen H fungerer ikke som ledetone (sekundafstand) til næste akkords grundtone og er ikke akkordtone i Dm.
- 6) For dyb - bassens dybeste tone er E. (Samt kedeligt spring videre til D)
- 7) Igen tonekønsfejl - C# indikerer A-dur
- 8) Forkert gennemgangs/ledetone - benyt enten akkordtone eller ledetone med sekundforhold til næste akkords grundtone.

9 **Am** **Am^{maj7}** **Am⁷** **D⁷** **Am⁹** **D⁷** **D^{#dim7}**

We might have been meant for each oth - er_ to
 we - ee - ee oth - er da du
 We du - oth - er da du

8

13 **Em⁷** **Am⁷** **Dm⁷** **G⁷** **Em⁷** **A^{7b9}** **Dm⁷** **G^{7/b9}**

be or not to be, let our hearts dis - cov - er_
 be ah or be let our hearts dis - cov - er
 be ah or be our hearts dis - cov - er

8

17 **C⁶** **Am⁷** **Dm⁷** **G⁷** **C⁶**

Let's fall in love, let's fall in love
 Let's! in love ooh let's fall in love!
 Let's fall in love!

8